

TILAK MAHARASHTRA VIDYAPEETH, PUNE

M. A. (PARANGAT) SOCIOLOGY (REVISED – 14)

EXAMINATION : MAY - 2016

FIRST SEMESTER

Subject: Sociology of Education - I (SOCB-112)

Date: 30/5/2016

Total marks: 60

Time: 10.00 am to 12.30 pm

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

Q. 1) Choose the correct option.

(5)

1. -----authored the book ‘Pedagogy of the Oppressed’.

a) Paulo Freire	c) Peter Harker
b) Pierre Bourdieu	d) Tarrow Sydney

2. -----authored the book ‘Education and Society’

a) Veena Das	c) Krishna Kumar
b) Meenakshi Thapan	d) Veronique Benei

3. ----- is the author of ‘Ethnographies of Schooling in Contemporary India’.

a) Katherine Neuman	c) Veronique Benei
b) Meenakshi Thapan	d) Craig Jeffrey

4. The book ‘Political Agenda of Education’ is authored by by -----

a) Krishna Kumar	c) Emile Durkheim
b) Pierre Bourdieu	d) Jurgen Habermas

5. ----- is the author of ‘What is Worth Teaching’

a) Craig Jeffery	c) Mary John
b) Krishna Kumar	d) Barbara Hariss

Q. 2) Write Short notes on. (Any five)

(10)

- 1) Hidden curriculum
- 2) Pedagogical violence
- 3) Curriculum development
- 4) Schooling as socialization
- 5) Idealism
- 6) Education in vernacular

Q. 3) Answer the following questions in short. (Any Three)

(15)

- 1) How can education enable the formation of an egalitarian society?
- 2) Write an elaborate essay on free and compulsory education.
- 3) Examine how education can create cultural capital.
- 4) Write a note on welfare state and education.

Q. 4) Answer the following questions. (Any Two)

(30)

- 1) Write an elaborate essay on marketisation of education.
- 2) Examine how education reproduces domination.
- 3) Is the education system in India still influenced by colonial ideas? Discuss

मराठी रूपांतर

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य २) उजवीकडील अंक त्या प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

प्र. १) योग्य पर्याय निवडा.

(५)

१. 'पेडेगोगी ऑफ द ओप्रेस्ट' या ग्रंथाचे लेखक आहेत.
अ) पौलो फ्रेरे क) पीटर हार्कर
ब) प्यिरे बोड्यू ड) टॉरो सिडनी
२. शिक्षण आणि समाज या पुस्तकाचे लेखक आहेत.
अ) वीना दास क) कृष्णा कुमार
ब) मीनाक्षी थापन ड) वेरोनिक बेनाइ
३. 'ऐथेनो ग्राफिस ऑफ स्कूलिंग इन कॅटेपरी इंडिया' याचे लेखक आहेत.
अ) केथरीन न्युमन क) वेरोनिक बेनाइ
ब) मीनाक्षी थापन ड) क्रेग जेफरी
४. 'पोलटिकल अजेन्डा ऑफ एज्युकेशन' याचे लेखक आहेत.
अ) कृष्णा कुमार क) इमाइल डुर्खिम
ब) प्यिरे बोड्यू ड) जर्गन हाबरमास
५. 'वाट इस वर्ध टीचिंग' याचे लेखक आहेत.
अ) क्रेग जेफरी क) मेरी जॉन
ब) कृष्ण कुमार ड) बार्बरा हॅरिस

प्र. २) टिपा लिहा. (कोणतेही पाच)

(१०)

१. अदृष्य अभ्यासक्रम
२. अभ्यास पद्धतीमधून निर्माण होणारी हिंसा
३. अभ्यासक्रमाचे विकास
४. शालेय प्रक्रियेमधून सामाजिकीकरण
५. आदर्शवाद
६. मातृभाषेमधून अभ्यास पद्धती

प्र. ३) खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणत्याही तीन)

(१५)

१. शिक्षणाद्वारे आपन समाजसमतेकडे कसे वळू शकतो?
२. मुफ्त आणि अनिवार्य शिक्षण धोरणावर लेख लिहा.
३. शिक्षणाद्वारे संस्कृतिक भांडवळ कशी निर्माण होते?
४. कल्याणकारी राज्य आणि शिक्षणधोरण यावर लेख लिहा.

प्र. ४) खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

(३०)

१. शिक्षणाचे बाजारीकरण कसे झाले यावर सविस्तर लेख लिहा
२. शिक्षणव्यवस्थेद्वारे प्रभुत्वाचे कसे पुनरुत्पादन होते? चर्चा करा.
३. भारतामधील शिक्षणव्यवस्था अजूनदेखील वसाहतवाद विचार प्रणालीशी प्रेरित आहे का?
चर्चा करा.
