

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. हिंदी (भाग-१)

मई-२०११ परीक्षा

विषय : भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्यशास्त्र एवं आलोचना (H-103)

दिनांक : २०/५/२०११

कुलअंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो. १.००

सुचनाएँ : १. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

२. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं ।

प्रश्न १. अ) अलंकार की परिभाषा लिखकर, अलंकार रस के परस्पर संबंध को स्पष्ट कीजिए। (२०)

अथवा

ब) ध्वनि के भेदों का परिचय दीजिए ।

प्रश्न २. अ) वक्रोक्ति की परिभाषा लिखते हुए, वक्रोक्ति के भेद एवं महत्व पर प्रकाश डालिए। (२०)

अथवा

ब) क्रोचे की कलाविषयक धारणा को स्पष्ट करते हुए अभिव्यंजना आस कला के संबंध पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ३. अ) प्रतीकवाद की परिभाषा को प्रस्तुत करते हुए प्रतीकों का वर्गीकरण एवं महत्व को स्पष्ट कीजिए। (२०)

अथवा

ब) संरचनावाद के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए साहित्य में उसके महत्त्व को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न ४. अ) आलोचना की विभिन्न प्रणालियों को स्पष्ट कीजिए। (२०)

अथवा

ब) यथार्थवाद के स्वरूप का विश्लेषण करते हुए आदर्शवाद आस यथार्थवाद के भेद को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ५. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (२०)

- १) रीति के गुण आस भेद ।
- २) आचार्य क्षेमेंद्र पूर्व आस्रित्य विचार।
- ३) काव्य में उदात्त का महत्व।
- ४) अभिव्यंजना आस्र कला का संबंध।