

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ

श्री बालमुकुन्द लोहिया संस्कृत आणि भारतीयविद्या अध्ययन केन्द्र

शैक्षणिक वर्ष २०१९ – २०२०

गृहपाठाचे प्रश्न (Home Assignments)

भारतीयविद्या पारंगत

विद्यार्थ्यांनी खाली दिल्याप्रमाणे प्रथम अथवा तृतीय सत्रातील सर्व विषयांचा प्रत्येकी २० गुणांचा गृहपाठ सोडवणे आवश्यक आहे. सदर गृहपाठ विभागाच्या सदाशिव पेठ कार्यालयात दिनांक २१ सप्टेंबर २०१९ रोजी किंवा त्यापूर्वी पोहोचतील अशा प्रकारे दाखल करणे आवश्यक आहे. टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठाच्या अन्य केन्द्रांवर गृहपाठ दाखल करताना पुरेसे आधी दाखल करणे गरजेचे आहे, जेणेकरून त्या त्या केन्द्रांकडून ते सदाशिव पेठ कार्यालयाकडे वेळेत पाठविले जाऊ शकतील. दिलेल्या मुदतीनंतर कोणत्याही कारणास्तव कोणाचेही गृहपाठ स्वीकारले जाणार नाहीत, याची कृपया नोंद घ्यावी.

19R1311/19E1311 भारतातील प्रागैतिहासिक आणि इतिहासपूर्व संस्कृती

प्र. १. अश्वमेधीन हत्यारांविषयी निबन्ध लिहा.

(२०)

19R1312/19E1312 भारतीय धार्मिक साहित्याचा इतिहास- संस्कृत आणि पाली

प्र. १. वैदिक साहित्याचा समग्र परिचय द्या.

(२०)

19R1313/19E1313 प्राचीन भारतीय सामाजिक संस्था

प्र. १. वर्णव्यवस्था आणि जातिव्यवस्था यांचा आढावा घ्या.

(२०)

19R1314/19E1314 भारतीय धर्म आणि तत्त्वज्ञान (बुद्धपूर्व)

प्र. १. वैदिक यज्ञतंत्राविषयी सविस्तर लिहा.

(२०)

CB 13.301/EB 13301 प्राचीन भारतातील कला आणि स्थापत्य (गुप्तपूर्व)

Art and Architecture in Ancient India (Pre-Gupta)

प्र. १. मौर्यकालीन कला आणि स्थापत्य यांचा आढावा घ्या.

Q. 1. Take an account of the art and architectural remains of the Mauryan period.

CB 13.302/EB 13302 भारतीय पुराभिलेखविद्या

Indian Epigraphy

प्र. १. भारतीय इतिहासाच्या पुनर्लेखनामध्ये पुराभिलेखांचे महत्त्व स्पष्ट करा.

Q. 1. Explain the importance of the epigraphs in the reconstruction of Indian history.

CB 13.303/EB 13303 प्राचीन भारतातील आर्थिक आणि राजकीय संस्था

Economic and Political Institutions in Ancient India

प्र. १. महाजनपदे आणि मौर्य प्रशासन यांवर सविस्तर लिहा.

Q. 1. Write in detail about the *Mahajanapadas* and the Mauryan administration.

CB 13.304/EB 13304 भारत आणि आशिया

India and Asia

प्र. १. २ टिपा लिहा- कुमारजीव, श्वान्झांग, कोरियातील बौद्ध धर्माचा प्रसार

Q. 1. Write 2 Short Notes- Kumarajiva, Xuanzang, Spread of Buddhism in Korea.

CB 13.307/EB 13307 वारसा व्यवस्थापन- १

Heritage Management- 1

प्र. १. मूर्त आणि अमूर्त वारसा म्हणजे काय? सोदाहरण स्पष्ट करा.

Q. 1. What is tangible and intangible heritage? Explain with proper examples.
